



**КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН
БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ**



Кыргыз адабияты үчүн

КАЛЕНДАРДЫК ПЛАН

V- XI- КЛАСС

2022-2023

«БЕКТЕМИН»

Мектеп директору

М. Омурбеков

Директордун окуу тарбия иштери боюнча орун басары

О. Бердалиева

Предмет мугалим

Э. Камбарова

Мектеби:

*М. Баржиев ат. №19. Жалпозон
Жалпозон орто билим берүүчү*

Кыргыз адабияты предметин окутуунун ырааты

Классы	Предметтин аталышы	Жумалык сааты	Жалпы сааты
5-класс	Кыргыз адабияты		
6-класс	Кыргыз адабияты		
7-класс	Кыргыз адабияты	3 саат	136 с
8-класс	Кыргыз адабияты	2 саат	102 с
9-класс	Кыргыз адабияты		
10-класс	Кыргыз адабияты		
11-класс	Кыргыз адабияты		

«БЕКТЕМИН»

Мектеп директору:

А. Омурбеков Ш.

Директордун окуу тарбия иштери боюнча орун басары:

Д. Бердаманова С.

Предмет мугалими:

Аманжол Мерешатов С.Т.

Мектеби:

М. Бариев ат. №19 «Милли» мамлекеттик орто мектеби

Кыргыз адабияты предметин окутуунун ырааты

Классы	Предметтин аталышы	Жумалык сааты	Жалпы сааты
5-класс	Кыргыз адабияты	2 саат	68 саат
6-класс	Кыргыз адабияты		
7-класс	Кыргыз адабияты		
8-класс	Кыргыз адабияты		
9-класс	Кыргыз адабияты		
10-класс	Кыргыз адабияты	3 саат	102 саат
11-класс	Кыргыз адабияты	3 саат	102 саат

«БЕКТЕМИН»

Мектеп директору:

А.В. Окурбеков А.

Директордун окуу тарбия иштери боюнча орун басары:

Бердашова Д.

Предмет мугалим:

Бекташова Т.

Мектеби:

И.Фрагатов. Чоьмкөк.

Кыргыз адабияты предметин окутуунун ырааты

Классы	Предметтин аталышы	Жумалык сааты	Жалпы сааты
6-класс	Кыргыз адабияты	2 саат	68 саат
9-класс	Кыргыз адабияты	3 саат	68 саат
	Кыргыз тили	2 саат	102 саат



2021

Адабияттык окуу VII Класс (102саат)				
1	Киришүү. Образдуулук корком соз онорунун башкы касиети	08.09.		
	Элдик оозеки чыгармаларынын казынасынан			
2	"Кожожаш" эпосу	08.09.		
3	Адам менен жаратылыштын оз ара мамилеси	09.09.		
4	Кожожаш менен Сур эчкинин образдары	14.09.		
5	теориясы: Миф жонундо тушунук.	16.09.		
6	"Эр табылды" эпосу	21.09.		
7	данкталышы	22.09.		
8	Кудайназар жана Чалкалмактын образдары	23.09.		
9	Баатырлардын эл менен биримдигинин суроттолушу. Адабият теориясы: Эпос жонундо тушунук	28.09.		
10..11	Дил баян: Эпосто ички, сырткы душмандарга каршы курош	29.09.		
	Молдо Кылыч: "Чуй баяны". Кен Чуй жонундо акындын	30.09.		
12	байнесолору.	05.10.		
13	Поэмадын бугунку экологиялык маселелер менен ундоштугу.	06.10.		
	Токтогул: Санат -насыят ырлары. Санат-насыят ырларындагы	07.10.		
14	тарбиялык маани.			
15	корком салыштыруулар, параллелизм, аллитерация, анафора.	12.10.		
16	барлы: "Ак кымкаптан тон албайм", "Суйлош учун тил керек", "Ала-Тоо коркко келбейт эл болбосо"	13.10.		
17	Женижок менен Эсенамандын айтышы.	14.10.		
18	Айтыштагы акындын чеберчилиги.	19.10.		
9-20	Дил баян: "Женижок айтыш онорунун чебери"	29.10.		
21	Калык Акы уулу "Баскан жол" - автобиографиялык чыгарма	27.10.		
22	Жашоо, эркиндик учун курош.	28.10.		
23	Аулдоор. Мемуардык чыгарма.	28.10.		
24	Класстан тышкаркы окулгандар боюнча ангемелешуу.	10.11.		
		11.11.		

25	Коргош Дина уулу "Токтогулдун Баласынын олгонуну угузган"	17.11		
26	Озжонкут Болобала уулу "Бизден мурда откондор"	18.11		
27	"Учкун"	19.11		
28	Корктuu окуу	24.11		
29	Акылмат Усунбай уулу "Токтогул менен биринчи жолугушуу"	25.11		
	Кыргыз профессионал адабиятынан			
30	кунтс кабылыш	30.11. —		
31	Бектургандин кыйын кысталыш кундору	01.12		
32	Интеллигенциянын калыптаныш процессинин корком	02.12		
33	ангемелениш			
34	чыгармадагы муундар байланыш			
35	Классан тышкаркы окулгандар боюнча ангемелешуу.			
	"Сайдыбекте "Акылман куудул" куйручктун куудулдугунун			
36	ар жыл окуяларда корсотулушу			
37	наармандын башкы сапаттары			
38	Элдик салт-санаанын корсотулушу			
39	чыгарманын тили			
	"Айтматов "Эрте келген турналар" Согуш учурундагы элет			
40	балдарынын туйшуу жана ардиги			
41	Башкарма Тыналиевдин атуулдук ыймандык улгусу			
42	Символдук образдар			
43	Куйуу темасы			
44	Ак Сайдагы кош айдоо			
45	Суналдагы кармаш, анын этикалык маани маныты. Ад теор. Корком чыгарманын сюжети жана композициясы			
46-47	Дике башы "Султанмурат кандай адам болот"			
48	А.Окуяков "Малка" куудай сапыруу "Оз жолдогу иниме" "Жукушуну" Элетен адамдын образы			
49	"Машин болдоп кеткен кил", "Кайында", "Ойрунуу акын". Табиет жана атуулдагы суроткесдин табылгалары			
50	Классан тышкаркы окулгандар боюнча ангемелешуу.			

50	Ж.Садыков "Манастын үлү Семетей". Элдик эпостун драмалык формага келтирилиши			
51	Драмадагы патриотизм.			
52	Драмадагы конфликттер жана кагылыштар			
53	Каармандардын образдары			
54	Драманы ролдоштуруп корктуу окуу			
55	Соз остуруу: "Манастын үлү Семетей" драмасын ролдоштуруп окуу.			
56	Б.Жакиев "Атанын тагдыры". Согуштун оор кесепеттеринин сүрөттөлүшү			
57	Каармандардын ортосундагы татаал мамиле			
58	Онолкан кемпирдин чебер тартылган портрети.			
59	Чыгармадагы трагедиялуулук жана оптимизм. Ад.теор.: Драма. Драмалык конфликт.			
60-61	Дил баян: "Атанын тагдыры-элдин тагдыры" Т.Касымбеков "Адам болгум келет" Башкы каармандын изденүүлөрү.			
62	Адептик -атуулдук сапаттын башкысы- эмгекчилдик			
63	Адам болуу тушунугунун ар башкача чечмелениши			
64	Каармандардын образдары			
65				
66	Класстан тышкаркы окулган чыгармалар боюнча ангемелешуу			
67	Т. Кожомбердиев "Апа". Эненин образы.			
68	Чыгарманын поэтикасы. Тил каражаттары. Ад. теор.: Образдуулук жана корком образ			
69-70	Дил баян: "Эне десем..."			
71	Ж. Мамытов "Бүүрүл түндүк жомогу"			
72	Жомоктогу ыймандык кагылыштар			
73	Класстан тышкаркы окулгандар боюнча ангемелешуу			
74	О. Султанов "Кош, Ысык-Көл", "Бокс".			
75	"Алтай... Алтай", "Жоокер".			
76	А. Омүрканов "Чолпонбай"			
77	Текст менен иштөө			

78	Чолпонбайдын образы			
79-80	Дил баян: "Эр жигит эл четинде"			
81	М Тойбаев "Жоронун жоруктары"			
82	Ролдоштуруу окуу			
83	Жоронун жоруктарынын комедиялык планда корком чечмелениши.			
84	Класстан тышкаркы окулган чыгармалар боюнча ангемелешүү.			
	Чыгыш адабиятынан.			
85	Назым Хикмет: "Пенденин макулдуктай бир түркоюу", "Керээз".			
86	"Мажурум тал", "Мемедте сонку катым"			
87-88	Дил баян: Акындын керээзи"			
89	Муса Жалил "Алман эгинде", "Ишине", "Эрк".			
90	"Айрылуу", "Ачынуу саптары", "Күл"			
91	"Доско", "Белегим".			
92	Класстан тышкаркы окулгандар боюнча ангемелешүү			
93	Расул Гамзатов "Менин Дагстаным"			
94	Акындын оюнун бийиктиги, поэтикалуулугу.			
95	Откон тарых жана бүгүнкү күн			
96-97	"Дил баян "Ар кимдин түүлган жери озуно Мисир"			
98	А.П.Чехов "Хомелеон"			
99	Деталдардын корком образдары			
100	Чеховдун каармандары жана бүгүнкү күн.			
101-102	Кыргыз тили боюнча отулгондорду кайталоо			
	Кыргыз тили VIII класс. Жүмасына Зсааттан 102			
1	Кыргыз адабий тилинин жергиликтүү диалектилер менен карым катышы.			
	V VIII классста отулгондорду системалаштыруу жана жалпылаштыруу			
2	Кыргыз тили, орфография, орфография. Тыбыштар, алардын болушу.			

САБАКТЫН ТЕМАЛАРЫ		Сааты	Мөөнөтү
№	8-КЛАСС КЫРГЫЗ АДАБИЯТЫ (жумасына 2 саат жыл бою 68 саат)		
к			
8-класс 1-чейрек 18саат			
1	Байыркы Орхон-Эне-Сай жазма эстеликтери жөнүндө жалпы маалымат	1	02.09
2	Култегиндин эстелигиндеги ташка чегилген жазуулар	1	07.09
3	Кыргыз элинин оозеки казынасы	1	08.09
4	«Манас» эпосу – кыргыз рухунун туу чокусу	1	13.09
5	Манас баатырдын төрөлүшү	1	14.09
6	Алгачкы эрдиктери	1	15.09
7	Алмамбеттин окуясы	1	20.09
8	Баатырдын үйлөнүшү. Көзкамандар окуясы	1	22.09
9	Көкөтөйдүн ашы	1	27.09
10	Кошой м-н Жолой дөөнүн күрөшкөнү	1	29.09
11	Чоң казат. Алмамбет м-н Чубактын чатагы	1	04.10
12	Манас баатырдын өлүмү	1	05.10
13	Дилбаян	1	06.10
14	Манас эпосунун темасы, идеясы	1	11.10
15	Эпостогу образдар	1	13.10
16	Эпостун поэтикасы	1	18.10
17	«Манас» эпосу жана азыркы учур	1	20.10
18	Тест	1	25.10
2-чейрек 14саат			
1	«Семетей» эпосу	1	27.10
2	Каныкейдин Көбөштөн чабылышы	1	10.11
3	Семетейдин чоңоюшу	1	15.11
4	Семетейдин Таласка келиши	1	17.11
5	Чыңкочо, Толтойдун чатагы	1	22.11
6	Айчүрөктүн Чачыкейге жолукканы	1	24.11
7	Кулчоронун чалгыны	1	29.11
8	Семетейдин Бээжинге жасаган жортуулу	1	01.12
9	Семетейдин жаралар болушу	1	06.12
10	Семетейдин кайып болушу	1	
11	«Семетей» эпосунун темасы, идеясы	1	
12	Эпостогу образдар	1	
13	Эпостун поэтикасы	1	
14	Дилбаян	1	
15	Тест	1	

Күтүлүүчү натыйжа	Эскертүү
Байыркы Орхон-Эне-Сай жазма эстеликтери жөнүндө жалпы маалымат алынат.	
«Манас» эпосунун мааниси, андагы каармандар тууралуу билишет.	
«Семетей» эпосу м/н мааниси болушат.	
«Семетей» эпосунун болушундагы ролун көрсөткөнү тууралуу алынат.	
Эпостун негизинде дилбаян жазылат.	

