



**М. БАРПИЕВ АТ №19  
ЖЫЛГЫН ЖАЛПЫ  
ОРТО БИЛИМ БЕРҮҮ  
МЕКТЕБИ**



# **“СЕЗИМ” ИЙРИМИНИН**

# **ИШ ПЛАНЫ**



**ШЕРКУЛОВ ШЕКЕРБЕК**

**ЖЫЛГЫН айылы.**

**“СЕЗИМ” ийриминин**  
**2022-2023- окуу жылы \ч\н т\з\лгын**

# **ИШ ПЛАНЫ**

**ЖЫЛГЫН айылы.**

## Т\ш\нд\рмъ баракча.

**Искусство** бул – адамзаттын маданияты менен чыгармачылыгынын маанил\ элементи болгондуктан, окуучуларды маданиятка, ынтымакка, ыймандуулукка жана искусствону с\й\п, т\ш\н\п, аны барктай бил\гъ тарбиялоо. Балдардын эстетикалык табитин калыптандыруу жана ын\кт\r\ . Ар бир баланын м\нъз\нъ карата мамиле кылуу, начар окуучу жок ар бир бала ыз\нъ жараша шыктуу жана жъндъмд\ , ошондуктан ар бир окуучунун шыгын, жъндъмд\л\г\н ын\кт\r\ .

Окуу тарбиялык план.



*Секция "Согласие" август 2022 г. 21.09.2022 г. Тууралык жана балдар м-н жолугушуу*

№	Мазмуну	айы
1.	Ачык эл арал КН Ата-энелер жана жана балдар м-н жолугушуу	Сентябрь
2.	Расписания т\з\, жол эрежелери жана коопсуздук эрежелери тууралуу сабак	Октябрь
3.	Чыгармачыл инсандар менен жолугушуу	Ноябрь
4.	Жарым жылдыкты жыйынтыктоо	Декабрь
5..	Ата-энелер менен жолугушуу, жарым жылдык боюнча	Январь
6.	Ата-Мекенди коргоочуларды куттуктоо	Февраль
7.	Энелерди майрамы менен куттуктоо	Март
	Концерттик программа	
8.	Борборлорго барып иш тажрыйба алмашуу	Апрель
9.	1-июнь. Балдарды коргоо к\н\нь карата концерттик программа	1-июнь
10.	Жылдык жыйынтык	Май

## Милдеттери:

Практикалык милдеттер тымкы компоненттерден турат:

-Балдардын чыгармачылык жандымдүүлүгүн өстөрү.

-Музыканы туура угууга тарбиялоо.

-Жер-турум жана баарлашуу маданиятына тарбиялоо.

Ийримдин негизги милдеттери окуучулардын музыкалык тилди ташинсы жана аны өз алдынча пайдаланууга өйрөтөрү.

Мугалим- окуучунун талантын шыгын табигый-нукуралуулукка тарбиялоо.

## Максаттары.

### Ыйрым чөлк максаты:

Окуучуларга программада кабыл алган бардык теориялык сабактарды практика жанды ыйрым.

\* Окуучуларга нотаны ыйрым.

\* Ырдоонун эрежелерин ыйрым.

\* Музыкалык аспаптарды туура пайдаланууну ыйрым.

\* Музыканы туура угууну ыйрым...

### Тарбиялык максат:

Окуучуларды эстетикалык жактан тарбиялоо:

- Жрм-турум жана баарлашуунун маданиятына тарбиялоо.

- Тартип жана ынтымакка тарбиялоо.

- Жрш-турушунун жоопкерчилигине, ар бир жасаган ишинде жоопкерчиликке тарбиялоо.

- Улууларды сыйлоого жана адардын эмгегин баалай билгь тарбиялоо.

-/нд\ сактоого жана аны туура пайдаланууга тарбиялоо...

### Ынктр чөлк максаты:

- Окуучулардын чыгармачылык жндьмд\л\ктър\н ынктр.

- Акыл жана физикалык жактан ынктр.

- Ритмдик сезимин \ктр.

-/нд\ сактоо жана аны ынктр...

## Сабак ыт\н\н формалары жана методдору:

1. Теория .
2. Практика .
3. Кън\г\.
4. Жекече сабак отуу.
5. Репетициялык иш.
6. Къргъзмълуу сабак.
7. Концерттерге, жолугушууларга катышуу.
8. Отчеттук концерт.
9. Райондук, областык республикалык иш чараларга катышуу...

### Балдарды окутуудагы жетишкен натыйжаларды кърсът\н\н ыкмалары :

1. Ачык сабактарды ыт\.
2. Отчеттук концерттер.
3. Окуучуларды райондо, областа, республикада ыт\л\ч\ иш чараларга активд\ катыштыруу...

### Программаны ишке ашыруудагы шарттар:

- \*\*\* Кабинет.
- \*\*\* Музыкалык аспаптар.
- \*\*\* Стол стулдар.
- \*\*\* Телевизор , DVD, дисктер, муз.аппарат, комьютердик жабдуулар ж.б...
- \*\*\* Концерттик костюмдар, формалар...

**«СЕЗИМ» ийриминин 2022-2023- окуу жылындагы тематикалык  
ИШ ПЛАНЫ**

№	Негизги тема	Теория	Пракактика	Жалпы
1	Музыкалык аспап жън\ндъ т\ш\н\к	3	3	6
2	Аспаптын т\з\л\ш\	6	7	13
3	Тон жън\ндъ т\ш\н\к	6	7	13
4	Мажор жън\ндъ т\ш\н\к	6	6	12
5	Минор жън\ндъ т\ш\н\к	6	6	12
6	Балаты	6	6	12
7	Тандоо ыр	5	10	15
8	Бемоль жън\ндъ т\ш\н\к	6	7	13
9	Октавадагы тондор	5	8	13
10	Гамма жън\ндъ т\ш\н\к	5	8	13
	Жалпы:			144



**ВОКАЛ КРУЖОГУ БОЮНЧА**  
**КАЛАНДАРДЫК-ТЕМАТИКАЛЫК ПЛАН**

№	Бөлүмдөр	Темалар	Саат саны
1	<b>I БӨЛҮМ. Музыкалык-теориялык дисциплиналар</b>	Киришүү. Ладдык өзгөчөлүктөрү	5
2		Темп- музыкалык чыгарманын ачык интонациялык өзгөчөлүгү. Динамика.	
3		Музыканын жанрлары: ыр, бий, марш. Музыкалык форма. Формалар: 1-, 2-, 3- бөлүктүү.	
4		Үндөрдүн тиби. Дем алуунун тиби.	
5		Ыр жанрынын бөлүктөрү: запев, куплет, кайырма, кода Музыканы угу жан аталдоо сабагы.	
6	<b>II БӨЛҮМ. Вокал менен иштөө.</b>	Ырдоо көндүмдөрүн калыптандыруу. Көнүгүүнүн ролу.	15
7		Үндү жөндөө	
8		Слухту өнүктүрүү. Слух- үндүн регулятору.	
9		Музыкалык эске тутууну өнүктүрүү. Дирижёрдук шилтемдер.	
10		Артикуляция. Артикуляцияны өнүктүрүү үчүн көнүгүүлөр..	
11		Дем алуу.	
12		Көркөм образ мунун аткаруучулуктун образы.	
13		Тембрдик боёкчолор менен иштөө	
14		Ыргакты (ритм) сезүүсүн өнүктүрүү.	
15		Көркөм номерлерди сахнага коюу үчүн иштеп чыгуу. Солистер менен иштөө.	
16		Үн диапозонунун өнүктүрүү. Унисон ырдоо.	
17		Фальцет менен ырдоо.	
18		Речитатив менен ырдоо. Дикция.	
19		Ансамбл ырдоо.	
20		Музыкалык жана сахналык образдардын үстүндө иштөө	

21	<b>III БӨЛҮМ.</b> <i>Музыкалык-биллим берүү багытында баарлашуу жана музыканы угуу.</i>	Жанровое разнообразие Музыканын жанрларынын ар түрдүүлүгү. Ырдоонун тарыхтагы орду	5
22		Адамдын турмушундагы музыканын (ырдоонун) ролу. Кыргыз республикасынын Гимдеринин тарыхы.	
23		Сагуш ырлары. Автордук ырлар.	
24		Заманбап музыка – бул эмне? Музыкадагы вокалдык жанрлар.	
255		Заманбап обончу-композиторлордун чыгармачылыгы. Элдик музыкалык чыгармачылык.	
26	<b>IV БӨЛҮМ.</b> <i>Солисттер менен иштөө</i>	Өзүнүн (ырчынын)үн аппараты менен иштөөсү. Ырдоо көндүмдөрүн колдонуу.	7
27		Вокалдык аткаруучулуктун өздүк манерасын өздөштүрүү. Бэк-вокалда аткарууну өздөштүрүү.	
28		Үн диапазонун кеңейтүү. Ноталык сабаттуулук.	
29		Дикция жана артикуляция. Сахналык хореография.	
30		Вокалдык-хордук иштер. Чыгармачылык жана импровизация. Музыканын коштоосунда кыймыл аракет.	
31		Бий кыймылдарын коюу. Ритмиканын элементтерин колдонуу жана сахналык маданият.	
32		Вокал искусствосунун улуу өкүлдөрү менен таанышуу.	
33		Ырдоонун (үндүн) гигиенасы. Элдик чыгармачылык.	
34		Вокалист аткаруучу менен иштөө Концерт-сабак	
		<b>Бардыгы:</b>	<b>34 саат</b>

ИЙРИМДИН ЖЕТЕКЧИСИ:  Шеркулов Ш.